

Festival

« **Réinventons le travail à la campagne !** »

du 27 au 29 mai 2011

à Athis-de-l'Orne, en Normandie

Quelle valeur, quel temps, quel investissement dois-je accorder à mon travail ? Comment échapper à la pression, au stress, à la souffrance ? Comment retrouver le goût de créer, de me nourrir, de m'épanouir, dans mon activité ?

Chacun d'entre nous, ouvrier, cadre, agriculteur, artisan, fonctionnaire, salarié du privé ou indépendant, citadin ou rural, est plus que jamais traversé par ces questions.

Le Théâtre de la Boderie, avec l'appui des élus et des associations locales de la région d'Athis-de-l'Orne, propose trois jours de spectacles et de débats ouverts au grand public :

Pour aller au-delà du constat de la crise du travail

Inventer de nouvelles façons de créer, produire, échanger, construire ensemble.

Objectifs du festival

- Aborder cette question par la réflexion, mais aussi l'émotion, la convivialité, la parole, la culture, la rencontre... dans un cadre naturel.

- Décloisonner, faire se rencontrer

les citoyens qui s'interrogent sur leur travail, les habitants de la région, les citadins souhaitant s'installer à la campagne, les élus, les agriculteurs, les commerçants, les artisans, les ouvriers, les intellectuels...

- Echanger et faire émerger des idées concrètes

Ces manifestations proposeront des réflexions sur les mutations actuelles du travail, à travers les débats, les interventions d'experts, les documentaires, mais aussi des témoignages dans lesquels chacun pourra puiser des idées concrètes pour inventer de nouvelles activités, de nouvelles façons de travailler, réaliser un projet professionnel.

- S'amuser

Avec des spectacles, des films, des expos photos, des concerts, des parcours-visite.

- Dans un cadre naturel

Le pays athisien, en lisère de la "Suisse normande", est un territoire à forte tradition à la fois rurale et industrielle, qui a toujours été dynamique.

Athis-de-l'Orne a obtenu le prix national 2010 de la mise en valeur de l'espace communal et rural.

De nombreux habitants et entreprises de la communauté de communes et des environs font preuve d'une grande créativité pour réinventer leur travail. Ils seront là pour témoigner.

Au programme

- Des débats

Les tables rondes seront composées d'experts, de témoins de la région d'Athis-de-l'Orne ou d'autres régions qui ont créé des activités ou des entreprises originales.

- Des spectacles sur le thème du travail

- Représentations théâtrales, dont l'Augmentation de George Perec, créé par le Théâtre de la Boderie.
- Projections de films et documentaires
- Expos photos
- Concerts

- Des visites

Le public pourra rendre visite aux personnes qui ont mis en place des activités innovantes dans le bocage athisien, comme La Boutique de Laurence, un maraîcher-musicien, un joaillier à la campagne...

- Des ateliers, stands, expositions

Les associations, administrations et autres structures locales présenteront les aides concrètes à la création d'entreprise et à l'installation dans la région, les atouts culturels, naturels, immobiliers, technologiques, sociaux...

Genèse du projet

L'idée du festival "Réinventons le travail à la campagne" a émergé de la rencontre de Marie-Martin-Guyonnet, metteur en scène de la compagnie du Théâtre La Boderie, installée à Sainte-Honorine la Chardonne depuis une quinzaine d'années, et de Paule Dandoy, journaliste parisienne.

Toutes deux sont convaincues que le travail est au carrefour des questions que les mutations de notre société provoquent en chacun de nous :

Comment échapper à la fatigue, au mal-être, à l'heure où l'organisation du travail dégrade la qualité et le sens même de l'activité de beaucoup de (toutes ?)

professions ? Comment créer du lien entre les personnes, rendues vulnérables par l'individualisme et la précarité ? Comment intégrer les nouvelles technologies et le nouveau rapport au temps et à l'espace qu'elles impliquent ? Comment mieux concilier aménagement du territoire, et désir nouveau des citoyens de s'installer à la campagne ? Comment vivre et travailler mieux, en accord avec soi-même et

l'environnement ?

Marie-Martin Guyonnet a monté en 2010 "L'Augmentation" de George Perec, représentée pendant trois mois avec succès au Guichet-Montparnasse, et qui poursuivra sa tournée, notamment au festival d'Avignon, cette année.

Elle a prouvé par son expérience que le théâtre, habituellement considéré comme une activité citadine, peut se développer à la campagne, et même se diffuser, depuis le territoire rural, vers la ville.

Paule Dandoy, s'intéresse depuis quelques années aux questions du travail dans la presse magazine grand public, et s'interroge également sur le rôle du journaliste dans notre société. Elle souhaite pratiquer autrement son métier, en ville comme à la campagne.

Elles voient toutes les deux dans ce festival l'occasion d'approfondir leur travail et de l'élargir. Elles sont animées par le désir de créer des liens entre les citoyens en décroissant les idées, les professions, en faisant sauter les frontières entre urbains et ruraux, intellectuels et grand public, analyse et témoignages.

Contacts :

Mail :
reinventonsletravail@gmail.com

Tél.
- Théâtre de la Boderie : 02 33 65 90 46
- Marie-Martin-Guyonnet : 06 13 82 37 21
- Paule Dandoy : 06 71 04 59 38

Avec le soutien de :

la Région Basse-Normandie, de la communauté de communes d'Athis-de-l'Orne.